

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива»
Приволжского района г.Казани**

«Рассмотрено»

Руководитель МО
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

Бк - / Брагина Л.В. /
Протокол № 1 от
« 27 » августа 2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

А.Т. Замалдинов
« 28 » августа 2020 г.

«Утверждаю»

Директор
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

А.Т. Замалдинов
Приказ № 218
« 28 » августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(календарно-тематическое планирование)

по музыке

Класс(ы): 6

(базовый уровень обучения)

Рассмотрено на
заседании
педагогического
совета
протокол №1
«28» августа 2020 г.

Календарно – тематическое планирование по музыке 6 класс

№урока	Тема урока	Дата проведения	
		план	факт
1	Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений.	6А- 6Б- 6В- 01.09.20-05.09.20 6Г- 6Д-	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-
2	Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические), их взаимосвязь и развитие.	6А- 6Б- 6В- 07.09.20-12.09.20 6Г- 6Д-	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-
3	Различные формы построения музыки, их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. М.И. Глинка. Два музыкальных посвящения.	6А- 6Б- 6В- 14.09.20-19.09.20 6Г- 6Д-	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-
4	Круг музыкальных образов, их взаимосвязь и развитие. Романсы С.В. Рахманинова.	6А- 6Б- 6В- 21.09.20-26.09.20 6Г- 6Д-	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-
5	Музыкальный фольклор народов России.	6А- 6Б- 6В- 28.09.20-03.10.20 6Г- 6Д-	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-

6	Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. Наследие выдающегося отечественного исполнителя классической музыки – Ф.И. Шаляпина.	6А- 6Б- 6В- 05.10.20-10.10.20 6Г- 6Д-	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-
7	Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Обряды и обычаи в фольклоре.	6А- 6Б- 6В- 12.10.20-17.10.20 6Г- 6Д-	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-
8	Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Сцены свадьбы в операх русских композиторов.	6А- 6Б- 6В- 19.10.20-24.10.20 6Г- 6Д-	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-
9	Наследие выдающихся зарубежных исполнителей классической музыки (Э. Карузо, М. Каллас, Е. Образцова, И.Архипова и др.). Искусство прекрасного пения.	6А- 6Б- 6В- 26.10.20-31.10.20 6Г- 6Д-	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-
10	Творчество композитора - романтика Ф. Шуберта.	6А- 6Б- 6В- 09.11.20-14.11.20 6Г- 6Д-	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-
11	Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки	6А- 6Б- 6В- 16.11.20-21.11.20 6Г- 6Д-	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-
12	Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: хоровой концерт, литургия.	6А- 6Б- 6В- 23.11.20-28.11.20 6Г-	6А- 6Б- 6В- 6Г-

		6Д-	6Д-
13	Духовная музыка русских композиторов.	6А- 6Б- 6В- 30.11.20-05.12.20 6Г- 6Д-	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-
14	Средневековая духовная музыка: григорианский хорал.	6А- 6Б- 6В- 07.12.20-12.12.20 6Г- 6Д-	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-
15	Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, шансон).	6А- 6Б- 6В- 14.12.20-19.12.20 6Г- 6Д-	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-
16	Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (фуга, месса, реквием).	6А- 6Б- 6В- 21.12.20-26.12.20 6Г- 6Д-	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-
17	Знакомство с творчеством всемирно известных зарубежных композиторов XX столетия. К. Орф.	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-
18	Авторская песня: прошлое и настоящее.	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-

19	Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз - наиболее яркие композиторы и исполнители.	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-
20	«Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов.	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-
21	Основные жанры светской музыки. Камерно-инструментальная музыка. Творчество композитора-романтика Ф. Шопена.	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-
22	Стилевые особенности в творчестве русских композиторов А.П. Бородин.	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-
23	Развитие жанров светской музыки. Инструментальный концерт. А. Вивальди «Времена года».	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-
24	И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко.	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-
25	Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов. Г.В. Свиридов. Образы симфонической музыки.	6А- 6Б- 6В-	6А- 6Б- 6В-

		6Г- 6Д-	6Г- 6Д-
26	Венская классическая школа. В. Моцарт.	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-
27	Стилевые особенности в творчестве русских композиторов. П.И. Чайковский.	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-
28	Программная музыка. Увертюра «Эгмонт» Л. Бетховена.	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-
29	Программная музыка. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» П.И. Чайковского.	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-
30	Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов. С.С. Прокофьев Балет «Ромео и Джульетта».	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-
31	Мюзикл.	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-
32	Основные жанры светской музыки. Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка.	6А-	6А-

		6Б- 6В- 6Г- 6Д-	6Б- 6В- 6Г- 6Д-
33	Рок-музыка и ее отдельные направления – рок-опера.	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-
34	Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Образы киномузыки.	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-

35	Обобщающий урок	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-	6А- 6Б- 6В- 6Г- 6Д-
----	-----------------	---------------------------------	---------------------------------

Учебно- тематическое планирование по предмету «Музыка»

Классы: 6А, 6Б, 6В, 6Г, 6Д.

Учитель: Брагина Людмила Валериевна.

Количество часов: всего – 35ч.; в неделю – 1 час.

Рабочая программа разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения.

Учебник: Музыка. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – 9-е изд., – М.: Просвещение, 2019.

Дополнительная литература:

- 1.«Сборник нормативных документов. Искусство». М., Дрофа, 2017г.
- 2.«Музыкальное образование в школе», под редакцией, Л.В. Школяр. М., Академия, 2017г.
- 3.Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта». М., Владос, 2018г.
- 4.Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников». М., Академия, 2017г.
- 5.Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах». М., Современник, 2018г.
6. 2. Рабочая программа «Музыка» 5-7 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: «Просвещение» 2016г.

В данном документе пронумеровано
прошнуровано и скреплено печатью

_____ листов

Директор МБОУ «Лицей №186 –
«Перспектива»

А.Т.Замалдинов

